



BROCHURE JULI 2011

VOOR BASIS-, VOORTGEZET- EN BEROEPSONDERWIJS

**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

TELLINGEN EDUCATIEF THEATERSCHOOL FESTIVALS ZAKELIJK VOORSTELLINGEN EDUCATIEF THEATERSCHOOL FESTIVALS ZAKELIJK VOORSTELLINGEN EDUCA

HET THEATERSCHIP



Het Theaterschip is een organisatie waar theaterproducties, theatereducatie en theaterprojecten tot uitvoering worden gebracht voor alle doelgroepen. Het Theaterschip maakt voorstellingen voor en met jeugd en jongeren, geeft theaterlessen, workshops en heeft diverse specialisaties in huis. Zo biedt het Theaterschip ook aan het voortgezet onderwijs veel mogelijkheden.

Met deze brochure willen wij het educatieve deel van ons aanbod bij u onder de aandacht brengen. Het Theaterschip heeft theater- en theatergerelateerde lessen, workshops, projecten en voorstellingen in de aanbieding die wellicht interessant zijn voor uw school.

De prijzen van de workshops zijn vastgesteld op basis van de duur van een workshop.
Een workshop van 1 uur kost € 150,00 per docent
Een workshop van 2 uur kost € 175,00 per docent
Een workshop van 3 uur kost € 200,00 per docent
Een workshop van 4 uur kost € 225,00 per docent

(Voor sommige workshops rekenen we materiaalkosten.)

1 docent is inzetbaar voor groepen tot 25 deelnemers.
Wij maken vrijblijvend een offerte.

Het Theaterschip is acceptant van de CJP Cultuurkaart. De mogelijkheid bestaat om met CJP-tegoed van seizoen 2010 - 2011 te betalen voor workshops en projecten die na 30 september 2011 plaats zullen vinden.

Voor informatie over ons aanbod en het opvragen van offertes kunt u contact opnemen met:

Jowin Heemskerk
Hoofd Educatie
06-42423875
jowin@theaterschip.nl
www.theaterschip.nl
www.festivalhavenwerk.nl

De medewerkers van Stichting Theaterschip hopen in de toekomst iets voor u te kunnen betekenen!

Namens het Theaterschip,
Jowin Heemskerk



**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

VOORSTELLINGEN

KETEN

Birgit en Arjan komen samen in de keet. Het weekend ervoor zijn ze uit geweest in de plaatselijke discotheek. Toen was Gerrit er ook nog bij. Samen hebben ze eerst 'ingedronken' in de keet en in de discotheek was het meteen hakken en zagen: breezers en bier vloeiden rijkelijk. En toen ging het mis...

Aan de hand van opnames die ze hebben gemaakt met hun mobiel proberen ze de avond te reconstrueren, want er zijn wat zwarte gaten gevallen.

De twee jongeren proberen te achterhalen wat er allemaal is gebeurd.

Hoe heeft het zover kunnen komen? Wat is er gebeurd met Gerrit? De verwijten vliegen over en weer. Ze voelen zich schuldig. Hoe gaan ze nu verder?

Keten is een multimediamvoorstelling die aanvoelt als een rollercoaster en gespeeld wordt in het klaslokaal. Door het gebruik van multimedia, de zapstijl en het onderwerp sluit de voorstelling aan bij de taal van de doelgroep: jongeren in de leeftijd van 12 tot 16 jaar. De video-opnames met de mobiel spelen een wezenlijk onderdeel in de voorstelling.

Kosten:

1 speeldag: € 1150,00

2 speeldagen: € 2100,00

3 speeldagen: € 2900,00

(Deze bedragen zijn inclusief reiskosten. Mits de voorstelling in de klas gespeeld wordt zijn deze bedragen inclusief 6% BTW)

De voorstelling wordt 3 keer per speeldag gespeeld voor maximaal 60 leerlingen per voorstelling.

De voorstelling is gemaakt en ontwikkeld in samenwerking met Tactus Verslavingszorg.



**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

VOORSTELLINGEN

TALKING FRIDGE

Talking Fridge gaat over eten en bewegen. Twee onderwerpen waar sommige jongeren nooit echt bij stil staan. Of waar anderen juist weer wat in door slaan. Onderwerpen waar feiten maar ook heel veel fabels over bekend zijn.

Juist die fabels worden ontmaskerd in deze voorstelling.

Koelkast: Wil jij dan echt niet een beetje cool zijn?
Hip.
Strak.
Lekker.
Glad.
Gewoon cool.
Zoals ik.

“Talking Fridge” is een theatervoorstelling voor leerjaar 1 tot en met 3 van het voortgezet onderwijs. De voorstelling gaat over het volgen van je hart en wat er gebeurt als je dat niet doet.

Het doel van “Talking Fridge” is om jongeren bewuster te maken van hun hart.

Dat je hart een kompas kan zijn bij de keuzes die je moet maken op school, bij je vrienden, in de liefde. Maar dat je hart ook de motor is van je lichaam en dat je die goed moet onderhouden.

En hoe dan?

De voorstelling duurt ongeveer 30 minuten en daarna vindt een nagesprek plaats door de acteurs met de jongeren. Het geheel past binnen 1 lesuur van 50 minuten.

Een snelle, humoristische voorstelling die gemaakt wordt in samenwerking met de Nederlandse Hartstichting.

Kosten:

1 speeldag: € 1150,00

2 speeldagen: € 2100,00

3 speeldagen: € 2900,00

(Deze bedragen zijn inclusief reiskosten. Mits de voorstelling in de klas gespeeld wordt zijn deze bedragen inclusief 6% BTW)

De voorstelling wordt 3 keer per speeldag gespeeld voor maximaal 60 leerlingen per voorstelling.



**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

VOORSTELLINGEN



WAT DOE JIJ?

De voorstelling 'Wat doe jij?' wordt gespeeld in een vorm van 'Inspringtheater', waarbij de leerlingen de mogelijkheid hebben zelf 'in te springen' om een sociale situatie te veranderen. Ze worden daartoe uitgenodigd door de verteller, ook wel de 'Joker' genoemd.

De Joker vraagt aan het publiek: 'Wat doe jij?' of 'Hoe zou jij reageren als er zoiets gebeurt?' De leerling die een voorstel heeft wordt uitgenodigd dat meteen te laten zien. Inspringtheater, of participatief drama, is theater waarbij het publiek wordt uitgenodigd het stuk te onderbreken en mee te doen. De scènes gaan steeds over de praktijk in de klas: over pesten en meelopen, over de baas spelen, manipulatie. En over de positie van de eenling die onder druk staat van de groep.

Leerlingen worden uitgenodigd na te denken over hun eigen gedrag en dat van hun groepsgenoten. Want het gaat niet alleen om: 'Wat doe jij?', maar ook om: 'Wat doen wij?'

De voorstelling speelt het hele seizoen 2011 - 2012. De voorstelling is het meest geschikt voor 1 lesgroep. De voorstelling past in een les- of blokkuur.

Kosten:

3 speelbeurten per dag: € 650,00, inclusief BTW

**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

WORKSHOPS

ACTEREN

De deelnemers komen in aanraking met de basisvaardigheden van het acteren. Hoe speel je een rol? Hoe bouw je een scène op? Hoe sta je op de vloer? Waar moet je op letten tijdens het acteren? De deelnemers spelen scènes naar aanleiding van een bestaande theatertekst of op improvisatie.

IMPROVISATIETHEATER

De lessen improvisatie zijn gericht op creatief denken, het bedenken en ontwikkelen van korte scènes en het bieden van structuur in de vrije improvisatie. Onderdelen als scèneopbouw, roltransformatie en het voeren van een dialoog komen aan bod.

MASKERTHEATER

In de workshop maskertheater worden de leerlingen uitgedaagd hun rol te spelen met een masker op. We gaan terug naar de tijd van de comedia d'ell arte. Vanuit de fysieke transformatie leren de leerlingen hun masker tot leven te brengen. Het gevolg: grappige sketches, ontroerende beelden en vooral heel veel om te lachen.

THEATERSPORT

In een les theatersport worden de leerlingen uitgedaagd om op een snelle en grappige manier verschillende korte spel oefeningen uit te voeren. Alles draait om 'het moment'. Opdrachten zijn veelal afgeleid van tv-programma's als 'de Lama's'.

VOORSTELLING MAKEN

In deze langere workshop werkt een docent / regisseur in een paar dagdelen naar een korte voorstelling. Naar aanleiding van de nader te bepalen thematiek worden scènes ontworpen. Daarna worden de scènes achter elkaar gezet en repeteren de deelnemers de voorstelling. Aanvullend wordt er gedacht over onder andere de vormgeving.

CAMERA-ACTEREN

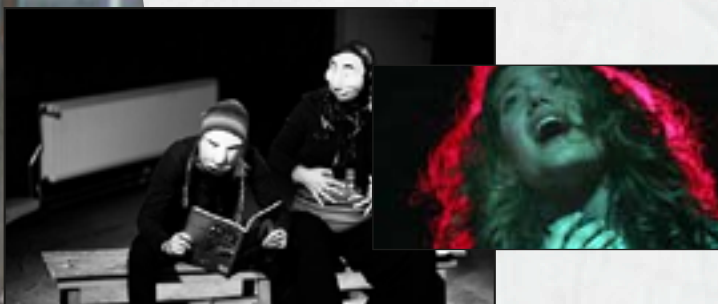
In de workshop camera-acteren leren de deelnemers in sneltreinvaart de basisprincipes van het filmen en spelen voor een camera. Eerst wordt de deelnemers uitgelegd op welke manieren je kunt filmen (close, medium, total, van onderen en van boven) en zien ze het effect dat het heeft op het beeld. Daarna leren de deelnemers wat er verwacht wordt van de acteur of actrice die voor de camera staat. De workshop eindigt met het terugkijken van de opgenomen korte scènes.

KORTE FILM

In een dagdeel wordt een videoclip gemaakt waarbij de deelnemers niet alleen de rollen spelen, maar ook ideeën aandragen, de camera bedienen en de shots bepalen. Onder leiding van een filmdocent wordt het materiaal uitgewerkt tot een korte film die natuurlijk wordt gemonteerd en nagestuurd.

DE YOUTUBE-HIT/VIDEOCLIP

In deze workshop worden de leerlingen uitgedaagd om een YouTube-filmpje te maken. Daarbij worden zij begeleid in het creatieve proces en de uitvoering van het idee. Het uiteindelijke resultaat wordt op internet geplaatst. Of het een hit wordt is alleen een kwestie van tijd!



**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

WORKSHOPS

STAGE COMBAT

In deze workshop leren de leerlingen op verantwoorde wijze theatervechten. Schoppen en slaan, aan oren en haren trekken: alles wordt voor 1 keer getolereerd. Vanuit een aantal veilige codes leren de deelnemers de techniek van het haren en oren trekken. Van daaruit worden verschillende stappen gemaakt. Eerst leren de deelnemers hoe en waar ze kunnen slaan en stompem. Daarna leren ze een aantal kicks. Alles krijgt natuurlijk een theatrale invulling. De workshop eindigt met een waar theatergevecht!

ZWAARDVECHTEN

In de workshop zwaardvechten leren de deelnemers alles over vechten met wapens. Vanuit veilige codes leren de deelnemers om te gaan met de stok. Ze leren (afhankelijk van de duur van de workshop) 5 tot 10 basisslagen en verweringen. Wanneer de deelnemers die onder de knie hebben wordt de stok aan de kant gelegd en gaan ze over op echte zwaarden.

(SPECIAL EFFECTS) GRIME

In deze workshop leren de leerlingen omgaan met schmink en krijgen ze de kans van elkaar een fantasiefiguur of personage te maken. De workshop kan ook ingaan op wonden en blauwe plekken. Tot slot kan tijdens de workshop worden stilgestaan bij het gebruik van snorren en baarden en natuurlijk de werking van grime in het theater.

MUSICALDANS

Hoe dans je een musical? Welke passen zijn belangrijk? Hoe vertolk je een musicaldans? Deze vragen worden beantwoord in de workshop musicaldans. Naast basisvaardigheden wordt er ook gewerkt aan de invulling van de dans en de uitstraling van de dansers.

WILDE VAART

De workshop Wilde Vaart is in het leven geroepen tijdens de eerste grote editie van festival Havenwerk. Inmiddels is de workshop Wilde Vaart, zowel in het basis- als in het middelbaar onderwijs, een veelgevraagde workshop.

De Wilde Vaart bestaat uit 4 verschillende workshops. Elk van de 4 workshops wordt 4 keer gegeven. De workshops duren steeds een half uur tot een uur. Voor de Wilde Vaart kunt u een selectie maken uit ons aanbod van workshops.

De Wilde Vaart is geschikt voor maximaal 100 leerlingen (25 per groep).

De Wilde Vaart is af te nemen vanaf € 495,00.



**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**

EXTRA AANBOD

Het Theaterschip heeft nog meer mogelijkheden! Naast de genoemde workshops kunt u vrijblijvend contact opnemen om te vragen naar andere workshops.

Naast dit aanbod organiseert het Theaterschip ieder seizoen Festival Havenwerk. Een festival vol theater, muziek en workshops door en voor jeugd en jongeren tussen de 6 en 23 jaar.

Voorafgaand aan dit festival kunnen scholen voor € 1,00 per leerling 2 workshops volgen van 45 minuten. Deze workshops worden op 31 mei en 1 juni 2012 gegeven. Het festival zelf vindt plaats op 2 en 3 juni. Voor meer informatie over festival Havenwerk: www.festivalhavenwerk.nl.



**HET
THEATERSCHIP
DROST VAN SALLAND**